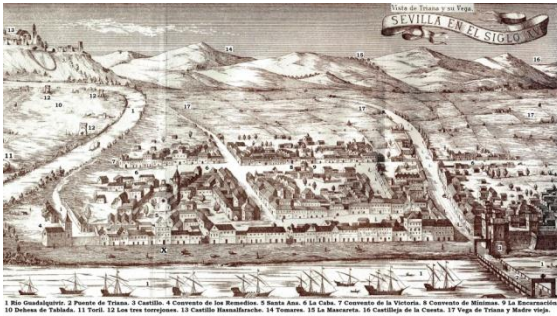


**I ENCUENTRO
INTERDISCIPLINAR
SOBRE LA HISTORIA DE
TRIANA**

**Del 20 al 23 de Noviembre de 2017, de
18:00 a 20:30 horas.**



Triana y su Vega. *Historia crítica de las riadas o grandes
avenidas del Guadalquivir.* Palomo, Fco. de Borja, Lam. IV.

**SALÓN DE ACTOS DEL
CENTRO CÍVICO LA CASA DE
LAS COLUMNAS
Calle Pureza, 79, 41010
SEVILLA**

**ORGANIZADO POR
Asociación Tercio de Infantería de Triana.
INSTITUCIONES COLABORADORAS
Centro Cívico La Casa de las Columnas.**



<https://www.facebook.com/people/Primer-Encuentro-Triana/100022198305066>



encuentro triana 2017@hotmail.com

PROGRAMA

DÍA 20 (Tarde, de 18:00 a 20.30 h.)

18:00: Acto inaugural. Presentación ponente y comunicantes.

18:10-19:40: Ponencia. "Triana como historia". Sr. D. Samuel del Castillo Martín, Graduado en Historia. Alumno Interno Dpto. Historia Contemporánea US. y bibliotecario de la Biblioteca Municipal de Coria del Río.

19:40-20:00: Debate.

20:00-20:30: Comunicaciones.

DÍA 21 (Tarde, de 18:00 a 20.30 h.)

18:00: Presentación del ponente y comunicantes.

18:10-19:40: Ponencia. "La escritura en la cerámica de Niculoso Pisano". Sr. D. Pablo Alberto Mestre Navas. Licenciado en Historia y miembro Dpto. Paleografía US.

19:40-20:00: Debate.

20:00-20:30: Comunicaciones.

DÍA 22 (Tarde, de 18:00 a 20.30 h.)

18:00: Presentación del ponente y comunicantes.

18:10-19:40: Ponencia. "Sevilla fortificada: Las desaparecidas defensas medievales de Triana". Sr. D. Manuel Ángel Martín Vera, Doctorando en Historia y Asistente honorario Dpto. Historia Medieval US.

19:40-20:00: Debate.

20:00-20:30: Comunicaciones.

DÍA 23 (Tarde, de 18:00 a 20.30 h.)

18:00: Presentación de los ponentes.

18:10- 19:40 Ponencia. "El tercio de Infantería de Triana". Srs. D. Francisco Javier Gutiérrez Núñez, y D. Francisco Javier Hernández Navarro. Licenciados en Historia.

19:40-20:30: Presentación por parte de la Asociación Cultural Tercio de Infantería de Triana. Actividades de la Asociación Cultural Tercio de Infantería de Triana. Recibimiento de nuevos miembros, entrega de diploma a los asistentes. Acto de clausura.



Escudo de la Asoc. basado en la bandera Original del tercio localizadas en la Parroquia de Manzanilla.

INSCRIPCIÓN

No será necesario inscribirse para asistir como público, la entrada será libre y gratuita hasta completar aforo. Los que deseen recibir certificado de asistencia deben mandar un email a la dirección encuentrotriana2017@hotmail.com haciendo constar: Nombre y apellidos. Titulación académica. Dirección personal o profesional, con indicación de calle y número, código postal, población, provincia, país, teléfono móvil y dirección electrónica.

PRESENTACIÓN DE TEXTOS

Deberán ser inéditos y ajustarse a la temática del Encuentro: Triana, todos los periodos y disciplinas de las ciencias sociales. Deberán enviar, además de los datos personales (dirección postal, e-mail y teléfono), título, situación académica y profesional, y breve resumen, no más de 1.500 caracteres, incluidos espacios (DIN A-4), antes del **10/11/17** a encuentrotriana2017@hotmail.com Antes del **15/11/17** se comunicará si la propuesta ha sido aceptada. Caso afirmativo, deberá mandarse el texto completo, a la misma dirección antes de **20/11/17** para su aceptación por el comité organizador con vistas a su posible publicación.

Texto de ponencias y comunicaciones (*Times New Roman*, cuerpo 12 para el texto, 11 para las citas textuales sangradas y 10 para las notas) no sobrepasará los 45.000 caracteres incluidos espacios, las notas, bibliografía, cuadros e ilustraciones. El texto se ajustará a las normas de estilo:

- Transcripciones o reproducciones literales, en letra redonda y entrecomillada. Si son más de tres líneas, irán en párrafo sangrado aparte y con margen izquierdo entrado de 1,5 cm.
- La letra cursiva se empleará en títulos de obras, libros, revistas, periódicos y palabras en otros idiomas.
- El material gráfico usado deberá ser original del autor o contar con las autorizaciones pertinentes de reproducción, presentarse numerado con breve pie o leyenda, en soporte informático y con calidad necesaria para su reproducción.
- Notas, numeradas correlativamente, a pie de página.
- Para la gramática y ortografía: normas de la RAE.
- Para las citas bibliográficas: normas ISO 690:2010:
 - a) **De monografías:** ■Autor: Apellidos (mayúsculas) y nombre ■Título: en cursivas ■Tomo o volumen: t.; vol. ■Publicación (lugar, editor) ■Año ■Ref.: p./pp. Ej.: ANDRÉS PÉREZ, Luís. *Historia de Sevilla*. Sevilla: Universidad, 1989, p. 116.
 - b) **De colaboraciones, introducciones o prólogos** en monografías y **artículos** en publicaciones seriadas: ■Autor: igual que en monografías

■Título: entrecomillado, letra redonda y sin subrayar ■Título de la monografía o revista donde se inserte: en cursiva ■Año, volumen., nº (caso publicaciones seriadas) ■Publicación (lugar, editor) y año (caso colaboraciones en obras colectivas) ■Ref.: p. / pp.

Ejs.: RICO DÍAZ, Juan J. “La armadura medieval”. *Gladius*, 1988, XX, no. 111-112, pp. 10 -44; SOLÍS BLANCO, A. “El documento” en *Actas de las II Jornadas municipales*. Sevilla: Consejería de Cultura, 1994, pp. 39-44.

c) **Citas documentales** (orden): ■Nombre o siglas (sin puntos intermedios) del Archivo, Biblioteca o Institución ■Nombre del fondo o colección (y en su caso sección), signatura. ■Nombre/título del documento y fecha(s) del mismo. Ej.: Archivo de la Diputación Provincial de Sevilla (ADPSE), Hospital de las Cinco Llagas, lib.40.